



Premium Music Festival

**Veszprémi Ünnepi Játékok Kft.**

H-8200 Veszprém, Óváros tér 22.

Tel.: +36 88 444-454

Fax: +36 88 444-453

info@veszpremfest.hu

www.veszpremfest.hu

## **VESZPRÉMFEST 2015 SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

A Veszprémi Ünnepi Játékok Kft. szervezésében 2015. július 15. és július 18. között, 12. alkalommal került megrendezésre a veszprémi megyeszékhely hagyományos nyári nagyrendezvénye, a VeszprémFest.

A rendezvényt az idei évben is nemzetközi produkciókkal, világhírű fellépőkkel hirdettük meg, melyek – hűen a fesztivál létrejöttékor megfogalmazott elképzeléshez – szerteágazó, eklektikus utazást kínáltak a zenei műfajok között, a világzene, a jazz és a popzene kedvelői számára. Ebben az évben azonban - hogy még a korábbi évekhez képest is tovább szélesíthessük a VeszprémFest zenei palettáját – két új helyszínnel bővült a rendezvény, FestGarden és FestPresszó néven.

A FestGardenben, a festői szépségű egykori püspöki nyári pihenő helyén, a História Kertben, egy újabb szabadtéri színpaddal idén három napon át vártuk a jazz és a világzene rajongóit, a FestPresszóban pedig – amely a Hangvillában található kultikus klubban, az Expresszóban kapott helyet - két éjszakán át kínáltunk “őrült kávéházi szvinget és jazzt” a műfaj kedvelőinek.

Emellett az idei fesztiválról elmondható, hogy két nemzetközi sztár Veszprémben lépett először színpadra magyar közönség előtt.

Az idei fesztiválon 12 ezren vettek részt, 3 nagyszínpados koncert is telházal zárult, a Rozé, Rizling és Jazz Napokon pedig mintegy 25.000 látogató fordult meg. Az időjárási körülmények kedveztek az eseménynek, nem tették szükségessé az esőhelyszínek igénybevételét.

### **A nagykoncertek helyszínei:**

A VeszprémFest nagyszínpada – mint a fesztivál fő helyszíne – a veszprémi vár főtere, a Szentháromság Tér. A tér egy zárt, intim barokk hangulatú amfiteátrum, a színpad mögött az Érseki Palota, míg a nézőteret a XVII-XVIII. századi, un. barokkos építészet remekei veszik körül. A koncertek esőhelyszíneként a Veszprém Aréna Sport és Rendezvénycsarnok szolgál, amely egyike az ország legmodernebb sportlétesítményeinek.



### **Nagyszínpadi programok:**

A nyitó napon a Supertramp énekese, dalszerzője, Roger Hodgson lépett fel „Breakfast in America” turnéja keretében, amellyel Hodgson a „Crime of the Century” album megjelenésének 40. évfordulóját ünnepelte. Hodgson első magyarországi fellépésére közel 2000-en voltak kíváncsiak, a koncertre minden jegy elkelt.

Második este a könnyűzene történetének egyik legsikeresebb együttese, a Kool & the Gang lépett színpadra. Két Grammy-díjuknak, több tucat slágerlistás R&B és pop slágerüknek, valamint 31 arany és platina lemezüknek köszönhetően a magyar közönség is lelkesen fogadta őket: a koncert teltházzal zajlott, közel 2800 ember táncolt a Szentháromság téren.

A harmadik napon Dee Dee Bridgewater amerikai jazzénekesnő és Irvin Mayfield jazz trombitás, illetve az általa alapított és vezetett New Orleans Jazz Orchestra új közös albumukat mutatták be. A különleges zenei élményt nyújtó koncerten 1800 néző hallgatta a hamisítatlan new orleansi – dixieland – jazzt.

A zárónapon – a várható nagy érdeklődésre tekintettel eredetileg is a nagyobb befogadóképességű Veszprém Arénába szervezve - hallhattuk először Magyarországon a fiatal Emeli Sandé világhírű brit R&B és soul énekesnőt és dalszerzőt. A teltház koncerten 4200 vendég ünnepelte az előadót.

Az elmúlt két év pozitív tapasztalatai alapján az idén is kivetítettük a nagyszínpadi koncerteket a háttérként szolgáló Püspöki Palota színpad melletti jobb és bal oldali falfelületére, amely egyrészt az oldalt ülők/állók számára is sokkal élményszerűbbé tette a koncertet, emellett új szint hozott a rendezvény látványvilágába.



**Új helyszínek a fesztiválon:**



A FestGarden a Veszprém belvárosától – légvonalban – kb. 1000 méterre egy völgyben fekvő, a város egyik legizgalmasabb és legszebb kirándulóhelyén található Historia Kertben kapott helyet. Közel 500 fős nézőtere a festői szépségű egykori püspöki nyári pihenő mellett várta jazz-kedvelő vendégeit 3 estén át.

Július 16-án Mike Stern és Didier Lockwood lépett színpadra. Mike Stern generációjának egyik legelismertebb elektromos gitárosa, 16 lemezéből hatot Grammy-díjra is jelöltek. Didier Lockwood hegedűművészt - 40 éves pályafutással a háta mögött - rendkívüli, egyedi hangzásáról ismerik a jazz világában, szerzőként és improvizációs előadóként egyaránt.

Július 17-én Jack DeJohnette Grammy-díjas dobos és 3 zenésztársa 2015-ös, Made in Chicago című lemezüket mutatták be, amellyel a legnevesebb jazz, avant-garde jazz, klasszikus- és világzene képviselőik által inspirált zene elmúlt fél évszázadát ünnepelték.

Július 18-án Carmen Souza és Theo Pascal lépett a színpadra. A Zöld-foki szigeteki gyökerekkel rendelkező énekesnő az őt felfedező basszusgitáron és nagybőgőn játszó Pascallal állt ismét össze, hogy *Epistola* címen megjelentessék legújabb CD-jüket; a lemezbemutató turné egyik állomásaként léptek fel Veszprémben.

Az új helyszín varázslatos és inspiráló, teljes mértékben alkalmas a szűkebb rétegeket kiszolgáló, kevésbé populáris, de emellett – a VeszprémFest missziójának megfelelően - magas művészi értéket hordozó zenei stílusok bemutatására. A 3 koncertet közel 1000 ember hallgatta meg.



A FestPresszó a Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Térben található Espresso Klubban lelt otthonra, ahol is késő este, a nagyszínpadi koncerteket követően 2 estén át a könnyedebb, vidám, táncolható műfajok jutottak szerephez.

A koncert-tér a tervek szerint július 17-én a svéd hip hopot swinggel ötvöző Movits! hangzásával telt meg a táncolni vágyók öröme, 18-án viszont a retroelektró vibrálását jazzes vokállal elegyítő román Moonlight Breakfast technikai okokra hivatkozva lemondta a koncertet. Az elővételben értékesített jegyek visszaváltásáról gondoskodtunk.

A meghirdetett események iránt – melyeken kísérleti jelleggel elsősorban a helyi fiatalabb korosztályra számítottunk - a vártnál alacsonyabb volt az érdeklődés.

## A fesztivál kísérőrendezvényei:

### *Rozé Rizling és Jazz Napok (július 10 – 19.)*

2015-ben immár ötödik alkalommal került megrendezésre a balatoni borászokat és a jazz-t háziasító, idén 10 napon át tartó ingyenes rendezvény. A helyszín az Óváros-téren, piazza-szerű zárt "borfalu" jelleggel került ez évben is kialakításra, ahol 30 balatoni és balaton-környéki borászatot találhattuk a kiállítók között. Az ez alkalomra felállított faházakban a gasztronómia is teret kapott.

A színpadon naponta 18.00 és 24.00 óra között 3 sávban váltották egymást a zenekarok, összesen 30 ingyenes koncertet kínálva a nagyszámú érdeklődőnek. Az amatőr zenekarok az első sávban, 18.00 és 20.00 óra között mutatkoztak be nap mint nap, majd 20.00 után jellemzően a hazai jazz (és jazzy) szcéna ismert alakjai léptek fel, többek között a Vörös Janka e-Series, a Pankastic! – Swing a'la Django, Zolbert, Pátkai Rozina. Ezt követően olyan, hangulatában kiválóan illeszkedő, de kevésbé a jazzba sorolt sztár-előadókkal zárt a színpad, mint pl. a Muddy Shoes, Tátrai Trend, a Mystery Gang, vagy Tóth Vera, Pásztor Anna és a Szörp Funky Abba produkciója.

A rendezvényen megközelítőleg 25 ezer látogató fordult meg, amely azt jelenti, gyakorlatilag minden este ki lehetett volna tenni a "megtelt" táblát.



## Dubniczay-Palota

2011-től a Veszprémvölgyi Apácák egykori kolostora melletti templom – közkeletű nevén Jezsuita Templom szolgált a fesztivál sajátos hangulatú kísérő rendezvényeinek kamara léptékű, 140-160 főt befogadni képes tereként. Idén ez a helyszín – szervezési okokból – átköltözött a A Dubniczay-palota Várgalériájába, ahol is *Ex - A. E. Bizottság a Palotában* címmel egy rendhagyó kulturális program kapott helyet. Július 18-án Zalán Tibor író, költő, képzőművész megnyitójával és feLugossy László képzőművész, performer új filmjének vetítésével nyílt meg az Ex Vajda Lajos Stúdió kiállítása ef Zámbo Isván, feLugossy László és Wahorn András műveiből. A megnyitót követően a palota udvarában - az Albert Einstein BIZOTTSÁG egykori tagjainak közreműködésével - az efZámbo Happy Dead Band Akusztik és a Wahorn Airport adtak koncertet a többszáz érdeklődő számára. A program ingyenesen volt látogatható.



## Közüvéleménykutatás

A VeszprémFest látogatóinak összetételéről, szokásairól 650 fős mintán (négy estén át, napi 150/200/100/200 fő megkérdezésével) kutatást végeztünk, melynek a demográfiai adatokra vonatkozó elemzését csatoljuk beszámolóinkhoz.

Összegezve elmondható, hogy a VeszprémFest közönségének több mint fele a 31-50-es korszávba tartozik, de jelentős mértékű volt az 50 év feletti korosztály jelenléte is (legerőtjeljesebben a jazz koncerten). Az átlagéletkor 38,8 év. A felsőfokúak aránya közel 60%-ot tesz ki, és többségük (55%) saját vállalkozásban, vagy vezető beosztású alkalmazottként dolgozik.

A látogatók 80%-át két régió, az é-dunántúli és a közép-magyarországi adta idén is, viszont ez évben a részvételi arány eltolódott az észak-dunántúli régió javára (30%-ról 46%-ra). Legerőtjeljesebben Veszprém városa és Veszprém megye (összesen 40%) képviseltette magát a közönségben. Budapest részvételi aránya ugyan csökkent az előző évhez képest (21%-ra), de az eladott jegyszámok alapján ez nem jelent a fővárosból idelátogatók számában csökkenést, sőt, némi növekedést mutat. Veszprémi és budapesti lakosok tették ki a nézőközönség 42%-át (21+21%). Nem elhanyagolható az ország keleti feléből érkezők aránya sem, főként két koncert esetén (10%).

A látogatók 60%-a nem Veszprémben vagy annak környékén lakik, ők jellemzően a fesztivál miatt látogattak a városba, jelentős idegenforgalmi tényezővé válva ezzel.

A fesztivál jelentős törzsközönsséggel rendelkezik, hiszen az ide látogatók közel fele (45%) már legalább másodszer járt a rendezvényen. Idén az első fesztiválozókat leginkább (62%-ban) Emeli Sandé koncertje vonzotta be.

Összegezve elmondhatjuk, hogy sikerült idén is olyan zenei kínálatot kialakítani, amellyel a világ bármely hasonló jellegű fesztiváljának színpadán megállnánk a helyünket. Új helyszíneink tovább színesítették a palettát, lehetőséget adva tematikus, újabb nézői kört elérő programokat kínálni.

A VeszprémFest a következő esztendőben tovább szeretné építeni az elmúlt 12 év során kialakított zenei/művészeti profilját, szeretné a fesztivál – és rajta keresztül Veszprém Városa – vonzerejét, attraktivitását tovább növelni, az eddigiekhez hasonló, illetve még nagyobb közönségvonzó képességű sztárokat Veszprémbe hozni.

Az ez évi közönségsiker is megerősít abban, hogy érdemes – a magas minőséget nem szem elől tévesztve – gesztusokat tenni a populárisabb, szélesebb rétegek számára is érthető és élvezhető műfajok tekintetében, de megtartva emellett a VeszprémFestre alapvetően jellemző profilt, amely a klasszikus zenétől az operán és jazz-en keresztül a világzenéig ível, és minden évben ezek változatos egyvelegét kínálja.

Néhány, a fesztivált követően megjelent cikk, műsor:

[http://tv2.hu/musoraink/aktiv/181764\\_imadtak\\_a\\_magyarokat\\_a\\_vilagsztarok.html](http://tv2.hu/musoraink/aktiv/181764_imadtak_a_magyarokat_a_vilagsztarok.html)

[http://tv2.hu/musoraink/tenyek/181876\\_vilagsztar\\_a\\_veszpremfesten.html](http://tv2.hu/musoraink/tenyek/181876_vilagsztar_a_veszpremfesten.html)

<http://www.mediaklikk.hu/video/aranyfeszt-2015-07-29-i-adas/>

<http://nol.hu/kultura/az-elefant-eletre-kelt-az-ev-koncertjen-1552479>

<http://nepszava.hu/cikk/1063748-hodgson-a-veszpremfesten>

<http://magyarnarancs.hu/zene2/ketto-az-egyben-95836>

[http://zene.hu/20150716\\_ragyogo\\_kezdes\\_roger\\_hodgson\\_a\\_veszpremfest\\_elso\\_napjan](http://zene.hu/20150716_ragyogo_kezdes_roger_hodgson_a_veszpremfest_elso_napjan)

[http://zene.hu/20150721\\_emelie\\_sande\\_zenei\\_csodaja\\_a\\_veszpremfesten\\_kepek](http://zene.hu/20150721_emelie_sande_zenei_csodaja_a_veszpremfesten_kepek)

<http://www.jazzma.hu/hirek/2015/07/21/dee-dee-bridgewater-s-irving-mayfield-new-orleand-jazz-orchestra-a-veszpremfesten-2015-jlius-17-n/>

<http://www.jazzma.hu/hirek/2015/07/23/jozsa-trio-koncert-es-gondolatok-a-roze-rizling-es-jazz-napok-zaronapjarol/>

<http://www.jazzma.hu/hirek/2015/07/21/jack-dejohnette-es-a-made-in-chicago-a-festgarden-szinpadan/>

<http://www.jazzma.hu/hirek/2015/07/17/a-mike-stern-didier-lockwood-band-a-veszpremfesten/>

Veszprém, 2015. szeptember 10.

Tisztelettel:

Mészáros Zoltán  
ügyvezető igazgató