



Premium Music Festival

**VESZPRÉMFEST 2017**

**SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

A Veszprémi Ünnepi Játékok Kft. szervezésében 2017. július 12. és július 15. között, 14. alkalommal került megrendezésre a veszprémi megyeszékhely hagyományos nyári nagyrendezvénye, a VeszprémFest.

A rendezvényt az idei évben is nemzetközi produkciókkal, világhírű fellépőkkel zajlott, a koncertek – hűen a fesztivál létrejöttékor megfogalmazott elképzeléshez – szerteágazó, eklektikus utazást kínáltak a zenei műfajok között, a világzene, a popzene és a jazz kedvelői számára.

Az idei fesztiválon több mint 10 ezren vettek részt, egy nagyszínpados koncert teltházzal zárult. Ezúttal is tudtunk kuriózummal szolgálni: egy nemzetközi sztár Veszprémben lépett először színpadra magyar közönség előtt.

Az idei év új helyszínt hozott a fesztivál életébe: az Érseki Palota felújítása miatt a nagyszínpad leköltözött a História Kertbe, az egykori érseki pihenőkertbe, ahol impozáns környezetben vártuk az első két este fellépőit és a közönséget. A kedvezőtlen időjárási viszonyokra tekintettel a nyitónapi koncertet (Richard Bona & Mandekan Cubano) be kellett költöztetnünk az esőhelyszínre, a Veszprém Arénába, a második este viszont nagy sikerrel mutatkozott be a festői szépségű park, mint koncerthelyszín.

Az előző évhez hasonlóan a fesztivál zárónapi koncertje a Mol Nagyon Balatonnal közös szervezésben valósult meg.

A fesztivál kísérőrendezvényén, a Rozé, Rizling és Jazz Napokon mintegy 25.000 látogató fordult meg.

### **A nagyszínpados koncertek helyszínei**

---

2017-ben két nagyszínpadon hirdette meg koncertjeit a fesztivál.

Idén új szabadtéri helyszínnel jelentkeztünk, a helyszínváltásra a várbéli Érseki Palota – amely 13 éven át szolgált a fesztivál szabadtéri színpadának helyszínéül – felújítása miatt volt szükség.

Az új helyszíneként a **História Kert**, azaz az egykori érseki pihenőkert szolgált, amely a várhegy alján, annak keleti oldalán, a Séd patak partján terül el. A festői szépségű park északi oldalát az egykori pihenő felújított patinás épülete, nyugati oldalát a vár horizontra rajzolódó kontúrjai, míg délről a belváros, az Óváros tér barokk épületeinek látványa határolja. Egy kert a patakparton, a zöldben, 2-3000 fő nézői kapacitással. Erre a helyszínre 2 koncertet (1. és 2 nap) hirdettünk meg, végül az időjárás csak a második napon engedte meg, hogy „felavassuk” az új színpadot. Saját megítélésünk és a visszajelzések alapján is elmondható, hogy a História Kert kiválóan debütált, mind a színpad, mind a környezet, a nézőtér, valamint a VIP helyszín teljes mértékben alkalmasnak bizonyult hasonló léptékű koncertek megrendezésére.

Másik nagyszínpados helyszínünk az elmúlt években kipróbált és bevált – egyébként esőhelyszínként is szolgáló – **Veszprém Aréna Sport és Rendezvénycsarnok** volt, amely egyike az ország legmodernebb sportlétesítményeinek. Erre a helyszínre is két koncertet (3. és 4 nap) hirdettünk meg.

Végül – az első esti kedvezőtlen időjárás miatt – egy koncert (július 14., Heather Small) maradt szabadtéren, a további három este a Veszprém Arénában zajlott.

#### Színpad a História Kertben:



#### Színpad a Veszprém Arénában:



## 2017. évi nagyszínpados programok

---

A fesztivál nyitónapján, július 12-én **Richard Bona és a Mandekan Cubano** lépett fel és mutatta be 2016 júniusában megjelent albumát, a *Heritage*-t. Az Afro-Kubai projektől igazi „crossover” zenét kapott a közönség, ahol Bona kameruni-afrikai zenei világa és a fiatal és kiváló kubai zenészek stílusa kapcsolódott össze. Bár Bona már harmadszor állt a VeszprémFest színpadán (2005-ben quintetjével, 2008-ban pedig a kongói Lokua Kanzával és a martinique-ról származó énekes, zeneszerző Gerard Totoval lépett fel), a koncerten így is 1800 nézőt számlálhattunk.

Július 13-án a VeszprémFest színpadán láthattuk és hallhattuk először élőben **Heather Smallt, az M People** együttes énekesét. Heather az M People együttes tagjaként 11 millió eladott lemezzel, 2 Brit Awards és a Mercury Music Prize díjjal és olyan világlágerekkel, mint a „Moving On Up”, „One Night In Heaven” és a „Search For The Hero”, a '90-es évek egyik meghatározó hangjává vált. Mozgalmas és nagyon dallamos koncertje 2100 nézőnek nyújtott különleges élményt a kerti partis környezetben.

Július 14-én egy élő legenda, **Tom Jones** énekelt a Veszprém Arénában. Ő azon kevés zenei előadók egyike, akik a modern popzene hajnalán kezdték meg zenei karrierjüket, és a mai napig fontos lemezekkel és fellépésekkel folytatják pályafutásukat. A 76 éves sztár teltházassal életmű-koncertjén 4600 rajongója gazdagodhatott egy felejthetetlen élménnyel.

Végül a zárónapon, július 15-én – a MOL Nagyon Balatonnal közös szervezésben – Prince hajdani zenekara, a **The New Power Generation (The NPG)** lépett fel a „Celebrating Prince” turné keretében, szintén a Veszprém Arénában. Az NPG több mint két évtizeden át volt a legendás művész, Prince kísérő zenekara – a VeszprémFest szervezői ezzel a koncerttel tisztelegtek Prince zsenialitása előtt. A koncerten, melyre 1600-an voltak kíváncsiak, az összes nagy slágerük elhangzott szinte minden korszakból.

Az elmúlt évek pozitív tapasztalatai alapján idén is **kivetítettük** a nagyszínpad koncertjeit a színpad melletti jobb és bal oldali felületekre, sokkal élményszerűbbé téve így a közönség számára a színpadon zajló eseményeket.

**Richard Bona és a Mandekan Cubano**



## Heather Small



## Tom Jones



## The New Power Generation



### Előzenekarok:

A nagyszínpados koncertek magyar vonatkozása, hogy minden koncert előtt egy magyar zenész vagy zenekar állhatott előzenekarként a közönség elé.

Július 12-én **Pátkai Rozina** énekelt quintetjével, akinek új zenéjében az ismert bossa novák mellett a saját dalok - az autentikus brazil dallamvilágból kiindulva - szakítanak a zárt formákkal. Nagyobb teret kaptak az improvizációk, amelyek körülölelték az olykor gyermekien egyszerű, máskor kiszámíthatatlanul kavargó dalokat.

*A zenekar tagjai:*

Pátkai Rozina (ének), Ávéd János (szaxofon), Ifj. Tóth István (gitár), Kiss Benedek (nagybőgő), Szabó Dániel (dob)

Július 13-án a **Stereo Swing feat Szűcs Gabi** állhatott színpadra Heather Small és csapata előtt.

A hazai elektronikus tánczene legfrissebb csapata a Stereo Swing formáció, akik első számú hazai képviselői az electro swing műfajának, amely deális találkozása két, egyébként nem túl közeli műfajnak. A swing dallamossága és az elektronikus zene dinamikája adja ennek a stílusnak az alapját, elemi erejét.

*A zenekar tagjai:*

Szűcs Gabi (ének), Koós-Hutás Áron (trombita), Nádor Dávid (dob), Herold Péter és Jász András (szaxofon), Dj Ordiman (lemezjátszók)

Július 14-én, Tom Jones koncertje előtt a **Pribojszki Mátyás Band** állt színpadra. Probojszki Mátyás az egyik legismertebb hazai és európai szinten is jegyzett, elismert szájharmonikás, aki szólóban, különböző formációival, valamint zenekarával már keresztül-kasul bejárta Európát több, mint 30 országban koncertezett és itthon is alig akad olyan klub vagy fesztivál, ahol ne lépett volna fel a csapat. Az elmúlt több mint tíz évben 5 nagylemezt, 1 DVD-t jelentetett meg a zenekar. Az együttes zenei stílusa egészen sajátos, szűk műfaji keretek közé nem szorítható, alapvetően vidám, improvizációkkal teli igényes blues zene, a dallamos jazz és a dinamikus groove keveréke, erős funky érzésekkel. Koncertjük annyira sikeres volt, hogy Tom Jones a koncertje végén felhívta Mátyást a színpadra és közösen zenéltek!

*A zenekar tagjai:*

Pribojszki Mátyás (szájharmonika, ének), Szász Ferenc (gitár), Molnár Dániel (dob), Csizmadia László (basszusgitár)

A zárónapon a **Sax-O-Funk** együttes „melegítette be” a nézőket. Mint a neve is mutatja, leginkább saxofon és funk, amit játszanak, de emellett a soul, jazz,R&B, pop és reggae is az ő stílusuk. Saját dalaikon kívül Quincy Jones, Al Jarreau, Babyface és még más neves zenészek szerzeményeit adták elő.

*A zenekar tagjai:*

Balog László (dob), Takács Donát (bass), Kardos Norbert (billentyűk), Dajka Krisztián (gitár), Csányi István (sax, ének)

**A fesztivál kísérőrendezvénye: Rozé Rizling és Jazz Napok (július 7 – 16.)**

2017-ben immár hetedik alkalommal került megrendezésre a balatoni borászokat és a jazz-t házasító, 10 napon át tartó rendezvény. A helyszín az Óváros-téren, piazza-szerű zárt “borfalu” jelleggel került ez évben is kialakításra, a kiemelt érdeklődésre reagálva – az előző évhez hasonlóan - kibővített területen.

A fesztivál szervezőinek célja, hogy a veszprémi vár főterén elsősorban nemzetközi fellépőkre épülő és belépőjegyes nagyszínpadi koncertek mellett legyen egy olyan ingyenes, mindenki számára elérhető, de ugyanúgy a minőség mellett elkötelezett „mini-fesztivál” is, ami körbeöleli a nagyszínpadi napokat, és azzal párhuzamosan nyújt élményt a látogatóknak. A szlogen - 10 nap, 30 borászat, 30 koncert – értelmében a koncertek mellett balatoni és balaton-környéki borászatok, valamint a kézműves gasztronómia képviselői gondoskodtak a gasztronómiai élményről.

A Rozé, Rizling és Jazz Napok színpadán szinte kizárólag magyar fellépőket hallhatunk, a programok több mint a fele jazz, elsősorban a vokális, könnyebb és szórakoztatóbb arcú jazz, emellett teret kapnak a jazzből fakadó társ-műfajok, a blues, funk, fusion, vagy rockabilly is. Ahogy a legfiatalabb borászatoknak, úgy a legfiatalabb pályakezdő zenészeknek is helye van a legizgalmasabb helyi zenekarok mellett a színpadon.

Idén 18.00 és 23.30 óra között 3 sávban váltották egymást a zenekarok, ingyenes koncerteket kínálva a nagyszámú érdeklődőnek. Néhány név az idei fellépők közül, a teljesség igénye nélkül: Pátkai Rozina, Zséda, Gereben Zita Quintet, Falusi Mariann, Szeder, Karácsony János Trió, Garami Funky Staff, Nárai Erika Quintet, Szőke Nikoletta Quartet.

A minifesztivált kb. 25 ezren keresték fel.



## Rajzpályázat, fényfestés

2017-ben, az előző év sikerére alapozva, ismét meghirdettük az **ÉN Házam - ÉN Tornynom – ÉN Városom** című rajzpályázatot iskolás gyermekek számára, melynek keretében Veszprém két ikonikus épületének, a Városházának és a Tűztoronynak a felületét színezhették, díszíthették ki kedvük szerint. A szakmai zsűri által legjobbnak tartott pályaműveket aztán szabadtéren kiállítottuk, majd a fesztivál ideje alatt naponta “épületfestés” formájában kivetítettük az épületek homlokzatára.



## Közüvéleménykutatás

---

A VeszprémFest látogatóinak összetételéről, szokásairól 400 fős mintán (3 estén át, napi 100/100/200 fő megkérdezésével) kutatást végeztünk, amely alapján összegezve az alábbiak mondhatók el:

A VeszprémFest közönségének jelentős része a 31-50-es korszákba tartozik, de kimondottan magas volt az 50 év feletti korosztály jelenléte is (38%). Az átlagéletkor 46 év. A felsőfokú végzettséggel bírók vannak többségben (52%), és a látogatók fele saját vállalkozásban, vagy vezető beosztású alkalmazottként dolgozik.

A látogatók 83%-át két régió, az észak-dunántúli és a közép-magyarországi adta idén is. Az észak-dunántúli megyékből érkeztek a legnagyobb arányban (51%), Veszprém megye adja a látogatók 42%-át, a veszprémiek aránya pedig 23% a teljes látogatói kört alapul véve. A budapesti látogatók aránya 27%, amely pontosan megegyezik az elmúlt 3 év átlagával. Évek óta elmondható, hogy Veszprém és a főváros adja a látogatók 50%-át. Tom Jones koncertjére érkeztek a legnagyobb arányban távolabbi régiókból; 53%-ot tett ki a nem az észak-dunántúli megyékből érkezők aránya.

Elmondható, hogy idén a látogatók 58%-a nem Veszprémből vagy Veszprém megyéből érkezett, ők jellemzően a fesztivál miatt látogattak a városba. Közel 50%-uk veszprémi, veszprém környéki vagy balatoni szálláshelyet vett igénybe, jelentős idegenforgalmi tényezővé válva a fesztivál napjaiban.

A fesztivál jelentős törzsközönsséggel rendelkezik, hiszen az ide látogatók fele (49%) már legalább másodszer járt a rendezvényen. A széles zenei stíluskínálat, a hazánkban elsőként Veszprémben fellépő művészek köre, a világsztárok meghívása minden évben bővíti a fesztivált újonnan megismerők körét: idén az első fesztiválozókat leginkább (57%-ban) Tom Jones koncertje vonzotta be.

### **Néhány cikk, vélemény a fesztiválról (online)**

---

Mno.hu - <https://mno.hu/grund/tom-jones-veszpremben-robbantott-2408015>

Origo.hu - <http://www.origo.hu/kultura/20170717-julius-15-en-zarult-a-veszpremfest-nagy-sikert-arott-tom-jones.html>

Vehir.hu - <http://vehir.hu/cikk/37891-5-kedvencunk-a-roze-rizling-jazz-napokrol>

Vehir.hu - <http://vehir.hu/cikk/37919-minden-evben-megyunk-elore>

Vehir.hu - <http://www.vehir.hu/cikk/37887-ez-volt-prince-vigyetek>

Vehir.hu - <http://www.vehir.hu/cikk/38141-veszprem-irigylesre-melto-basty>

Veol.hu - <https://www.veol.hu/kultura/tisztelges-prince-elott-a-the-npg-zarta-a-veszpremfestet-1846063/>

Veszpremkukac.hu - <http://www.veszpremkukac.hu/veszpremfest-oromunnep-volt/>

Zene.hu - [https://zene.hu/20170718\\_back\\_to\\_the\\_disco\\_heather\\_small\\_a\\_veszpremfesten](https://zene.hu/20170718_back_to_the_disco_heather_small_a_veszpremfesten)

Zene.hu -

[https://zene.hu/20170813\\_princet\\_es\\_zenejet\\_unnepeltuk\\_egykor\\_i\\_zenekaraval\\_veszpremben](https://zene.hu/20170813_princet_es_zenejet_unnepeltuk_egykor_i_zenekaraval_veszpremben)

### **Összegzés**

---

Elmondhatjuk, hogy sikerült idén is olyan zenei kínálatot kialakítani, amely a világ bármely hasonló jellegű fesztiváljának színpadán megállná a helyét. A VeszprémFest a következő esztendőben tovább szeretné építeni az elmúlt 14 év során kialakított zenei/művészeti profilját, szeretné a fesztivál – és rajta keresztül Veszprém Városa – vonzerejét, attraktivitását tovább növelni, az eddigiekhez hasonló, illetve még nagyobb közönségvonzó képességű sztárokat Veszprémbe hozni.

A tavalyihoz hasonlóan az ez évi közönségsiker is megerősít abban, hogy érdemes – a magas minőséget nem szem előtt tévesztve – gesztusokat tenni a populárisabb, szélesebb rétegek számára is érthető és élvezhető műfajok tekintetében, de megtartva emellett a VeszprémFestre alapvetően jellemző profilt, amely a klasszikus zenétől az operán és jazz-en keresztül a világzeneig ível, és minden évben ezek változatos egyvelegét kínálja.

Veszprém, 2017. október 22.



Mészáros Zoltán  
ügyvezető igazgató

A szakmai beszámoló letölthető a [veszpremfest.hu](http://veszpremfest.hu) weboldalról: