



Premium Music Festival

VESZPRÉMFEST 2016

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Veszprémi Ünnepi Játékok Kft. szervezésében 2016. július 13. és július 17. között, 13. alkalommal került megrendezésre a veszprémi megyeszékhely hagyományos nyári nagyrendezvénye, a VeszprémFest.

A rendezvényt az idei évben is nemzetközi produkciókkal, világhírű fellépőkkel zajlott, a koncertek – hűen a fesztivál létrejöttékor megfogalmazott elképzeléshez – szerteágazó, eklektikus utazást kínáltak a zenei műfajok között, a világzene, a jazz és a popzene kedvelői számára.

Az idei fesztiválon – annak ellenére, hogy az időjárási körülmények egyáltalán nem kedveztek az eseménynek – 12.900-an vettek részt, 3 nagyszínpados koncert is teltházzal zárult. Ez többek között annak volt köszönhető, hogy három nemzetközi sztár is Veszprémben lépett először színpadra magyar közönség előtt.

A szokatlanul hideg és esős idő miatt az egyébként is a Veszprém Arénába tervezett Lisa Stansfield koncerten kívül a további 4 koncertet is át kellett költöztetnünk az esőhelyszínre, a Veszprém Arénába.

Újdonság volt idén, hogy a fesztivál zárónapi koncertje a Mol Nagyon Balatonnal közös szervezésben valósult meg.

A fesztivál kísérőrendezvényén, a Rozé, Rizling és Jazz Napokon mintegy 15.000 látogató fordult meg.

A nagyszínpados koncertek helyszínei

A VeszprémFest nagyszínpada – mint a fesztivál fő helyszíne – a veszprémi vár főtere, a Szentháromság Tér. A tér egy zárt, intim barokk hangulatú amfiteátrum, a színpad mögött az Érseki Palota, míg a nézőteret a XVII-XVIII. századi, ún. barokkos építészet remekei veszik körül. A koncertek esőhelyszínéként a Veszprém Aréna Sport és Rendezvénycsarnok szolgál, amely egyike az ország legmodernebb sportlétesítményeinek.

Az idei évben - az esős időjárás miatt – a fesztivál mind az öt koncertjére a Veszprém Arénában került sor.

Színpad a Szentháromság téren (2015-ös felvétel):



Színpad a Veszprém Arénában:



2016. évi nagyszínpados programok

A nyitónapon a 85. születésnapját és 70 éves pályafutását egy turné keretében ünneplő, a Buena Vista Social Club énekeseként világhírűvé vált kubai **Omara Portuondo** lépett színpadra a 3 Latin Grammy-díjat is magáénak tudó spanyol **Diego el Cigala** flamenco énekessel. Bár Omara Portuondo az Orquesta Buena Vista Social Clubbal 2 éve már járt a VeszprémFesten, a koncerten így is 1800 nézőt számlálhattunk.

Július 14-én a VeszprémFest színpadán láthattuk és hallhattuk először élőben korunk egyik legkeresettebb jazzénekesét, a Grammy-díjas amerikai **Gregory Porter**, aki zenéjében élvezettel ötvözi a jazzel a bluest, a southern soult és a gospelt is. Porter első fellépésére 1800-an voltak kíváncsiak.

Őt követte **Lisa Stansfield**, akit – 15 millió eladott lemezével és listavezető slágereivel – a világ egyik legnépszerűbb popsztárjaként tartottak számon a 80-as, 90-es években, és szintén először járt Magyarországon. Mivel a veszprémi várba meghirdetett koncertre május végére elfogytak a jegyek, a hatalmas érdeklődésre tekintettel az esemény még a júniusi jegyértékesítési időszakban a jóval nagyobb (eredetileg esőhelyszíneként szereplő) Veszprém Arénába került át. A koncert így is teltházzal, 4200 néző részvételével zajlott le.

Július 16-án a már szintén Grammy-díjjal érkező **Jamie Cullum**, az Egyesült Királyság valaha élt legeredményesebb jazzművésze lépett színpadra, akinek lemezeiből világszerte több mint 10 millió példányt adtak el. Az ő koncertjére - teltház mellett - 2300-an voltak kíváncsiak.

A zárónapon, vasárnap – a MOL Nagyon Balatonnal közös szervezésben – a **Thievery Corporation** 20 éves fennállását ünnepelehetük a washingtoni duó számos vendég-fellépőt magával hozó csapatával. Az álló koncerten 2800 vendég ünnepelte az előadót.

A nagyszínpados koncertek magyar vonatkozása, hogy a Thievery Corporation előzenekaraként **Barabás Lőrinc** trombitás-zeneszerző lépett fel Live Act műsorával, melynek során billentyűkön, trombitán és laptopon szólaltatta meg egyedül dalait, feldolgozásait. A groove-os, ritmusos tánczenétől a komolyzenei utalásokig a hangszínek és stílusok egyvelege, a ritmikus témák, arpeggiók egy sokoldalú zenei előadássá álltak össze.

Az elmúlt évek pozitív tapasztalatai alapján idén is kivetítettük a nagyszínpad koncertjeit a színpad melletti jobb és bal oldali felületekre, sokkal élményszerűbbé téve így a közönség számára a színpadon zajló eseményeket.

Omara Portuondo & Diego El Cigala



Gregory Porter



Lisa Stansfield



Jamie Cullum



Thievery Corporation



A fesztivál kísérőrendezvénye

Rozé Rizling és Jazz Napok (július 8 – 17.)

2016-ban immár hatodik alkalommal került megrendezésre a balatoni borászatok és a jazz-t házasító, 10 napon át tartó rendezvény. A helyszín az Óváros-téren, piazza-szerű zárt "borfalu" jelleggel került ez évben is kialakításra, a kiemelt érdeklődésre reagálva idén kibővített területen.

A fesztivál szervezőinek célja, hogy a veszprémi vár főterén elsősorban nemzetközi fellépőkre épülő és belépőjegyes nagyszínpadi koncertek mellett legyen egy olyan ingyenes, mindenki számára elérhető, de ugyanúgy a minőség mellett elkötelezett „minifesztivált” is, ami körbeöleli a nagyszínpadi napokat, és azzal párhuzamosan nyújt élményt a látogatóknak. A szlogen - 10 nap, 30 borászat, 30 koncert – értelmében a koncertek mellett balatoni és balaton-környéki borászatok, valamint a kézműves gasztronómia képviselői gondoskodtak a gasztronómiai élményről.

A Rozé, Rizling és Jazz Napok színpadán szinte kizárólag magyar fellépőket hallhatunk, a programok több mint a fele jazz, elsősorban a vokális, könnyebb és szórakoztatóbb arcú jazz, emellett teret kapnak a jazzből fakadó társ-műfajok, a blues, funk, fusion, vagy rockabilly is. Ahogy a legfiatalabb borászatoknak, úgy a legfiatalabb pályakezdő zenészeknek is helye van a legizgalmasabb helyi zenekarok mellett a színpadon.

Idén 18.30 és 24.00 óra között 3 sávban váltották egymást a zenekarok, ingyenes koncerteket kínálva a nagyszámú érdeklődőnek. Az amatőr zenekarok az első sávban mutatkoztak be nap mint nap, majd 20.30-tól jellemzően a hazai jazz (és jazzy) szcéna ismert alakjai léptek fel, ezt követően pedig hangulatában kiválóan illeszkedő, de kevésbé a jazzbe sorolt sztár-előadókkal zárt a színpad.

Néhány név az idei fellépők közül, a teljesség igénye nélkül: Wetwood, Pribojszki Mátyás Band, Barabás Lőrinc Quartet, Ripoff Raskolnikov Band, Stereo Swing feat. Szűcs Gabi, Vörös Niki Quartet, Swing Swing, Mrs Columbo, Váczi Eszter Quartet, United - Fel a Rezekkel, Hajdu Klára Quartet feat. Fekete Kovács Kornél.

Sajnos az esős-viharos időjárási körülmények miatt 1-2 koncert elmaradt, de a minifesztivált így is kb. 15 ezren keresték fel.



Újdonságként említhető, hogy az **Én Házam - Én Tornynom – Én Városom** címmel rajzpályázatot hirdettünk iskolás gyermekek számára, melynek keretében Veszprém két ikonikus épületének, a Városházának és a Tűztoronynak a felületét színezhették, díszíthették ki kedvük szerint. A pályázatra 25 intézményből 400 gyermek adott be pályázatot. A legjobbnak tartott pályaműveket aztán szabadtéren kiállítottuk, majd a fesztivál ideje alatt naponta "épületfestés" formájában kivetítettük az épületek homlokzatára.

Közzvéleménykutatás

A VeszprémFest látogatóinak összetételéről, szokásairól 750 fős mintán (5 estén át, napi 100/100/200/150/200 fő megkérdezésével) kutatást végeztünk, melynek a demográfiai adatokra vonatkozó elemzését csatoljuk beszámolóinkhoz.

Összegezve elmondható, hogy a VeszprémFest közönségének jelentős része a 31-50-es korszávba tartozik, de figyelemre méltó volt az 50 év feletti korosztály jelenléte is. Az átlagéletkor 41,2 év. A felsőfokúak aránya kiugróan magas (73%), és a látogatók többsége (57%) saját vállalkozásban, vagy vezető beosztású alkalmazotként dolgozik.

A látogatók 80%-át két régió, az észak-dunántúli és a közép-magyarországi adta idén is. A közép-magyarországi megyékből érkeztek a legnagyobb arányban (49%). A budapesti látogatók aránya 39,5%, amely az elmúlt 3 év átlagát (27%) jelentősen felülmúlja. Két koncerten a budapestiek aránya elérte a 48, illetve az 50%-ot. Veszprémben és a fővárosban él a látogatók 54%-a. Lisa Stansfield és Jamie Cullum koncertje az ország keleti felében lakókat is érzékelhető mértékben megszólította (8 és 9%).

Elmondható, hogy idén a látogatók 74%-a nem Veszprém és környékéről (Veszprém megye) érkezik, ők jellemzően a fesztivál miatt látogattak a városba, jelentős idegenforgalmi tényezővé válva ezzel.

A fesztivál jelentős törzsközönséggel rendelkezik, hiszen az ide látogatók közel fele (45%) már legalább másodszer járt a rendezvényen. Idén az első fesztiválozókat leginkább (62%-ban) Emeli Sandé koncertje vonzotta be.

Összegezve elmondhatjuk, hogy sikerült idén is olyan zenei kínálatot kialakítani, amellyel a világ bármely hasonló jellegű fesztiváljának színpadán megállnánk a helyünket. A VeszprémFest a következő esztendőben tovább szeretné építeni az elmúlt 13 év során kialakított zenei/művészeti profilját, szeretné a fesztivál – és rajta keresztül Veszprém Városa – vonzerejét, attraktivitását tovább növelni, az eddigiekhez hasonló, illetve még nagyobb közönségvonzó képességű sztárokat Veszprémbe hozni.

A tavalyihoz hasonlóan az ez évi közönségsiker is megerősít abban, hogy érdemes – a magas minőséget nem szem elől tévesztve – gesztusokat tenni a populárisabb, szélesebb rétegek számára is érthető és élvezhető műfajok tekintetében, de megtartva emellett a VeszprémFestre alapvetően jellemző profilt, amely a klasszikus zenétől az operán és jazz-en keresztül a világzenéig ível, és minden évben ezek változatos egyvelegét kínálja.

Néhány, a koncerteket követően megjelent cikk, műsor:
<http://www.hirado.hu/galeriak/ilyen-volt-a-veszpremfest/>
<http://hungarytoday.hu/news/exclusive-interview-jazz-pop-icon-jamie-cullum-performance-hungary-15961> - Jamie Cullum interjú
<http://magyaridok.hu/kultura/lisa-a-mokatunder-845455/>
<http://ahet.hu/bulvar/fergeteges-koncertet-adott-lisa-stansfield>
<http://estiujsg.hu/bulvar/fergeteges-koncertet-adott-lisa-stansfield>
<http://mno.hu/grund/jamie-cullum-szegyenteljes-az-eu-bol-valo-kilepes-1352822> - Jamie Cullum interjú
<http://24.hu/kultura/2016/07/20/a-terrol-a-csarnokba-a-jazzbol-a-popba-es-vissza/>
http://classfm.hu/hirek/negy_vilagsztar_eloszor_veszpremben.html
2016-07-17 – TV2 – Aktív - http://tv2.hu/musoraink/aktiv/215004_gyerekek-nelkul-nosztalgiaztak-ordog-noriek.html
2016-07-19 - Magyar idők – Lisa, a mókatündér
2016-07-17 – Vasárnap Reggel – Nagy bulit csapott
2016-07-17 –24 Óra– Nagy bulit csapott
2016-07-17- Békés Megyei Hírlap– Nagy bulit csapott
2016-07-17- Heves Megyei Hírlap– Nagy bulit csapott
2016-07-17- Petőfi Népe– Nagy bulit csapott
2016-07-17 – Somogyi Hírlap– Nagy bulit csapott
2016-07-17 – Tolnai Népújság– Nagy bulit csapott
2016-07-17- Új Dunántúli Napló– Nagy bulit csapott
2016-07-17 – Új Néplap– Nagy bulit csapott

A szakmai beszámoló letölthető a veszpremfest.hu weboldalról:
<http://veszpremfest.hu/data/static/szakmai-beszamolo-veszpremfest-2016.pdf>

Veszprém, 2016. szeptember 5.

Tisztelettel:

Mészáros Zoltán
ügyvezető igazgató