



Premium Music Festival

VESZPRÉMFEST 2018

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Veszprémi Ünnepi Játékok Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében 2018. július 11. és július 14. között, 15. alkalommal került megrendezésre a veszprémi megyeszékhely hagyományos nyári nagyrendezvénye, a VeszprémFest.

A rendezvényt az idei évben is nemzetközi produkciókkal, világhírű fellépőkkel zajlott, a koncertek – hűen a fesztivál létrejöttékor megfogalmazott elképzeléshez – szerteágazó, eklektikus utazást kínáltak a zenei műfajok között, az opera, a világzene és a popzene kedvelői számára.

Az idei fesztiválon 10 ezren vettek részt, egy nagyszínpados koncert teltházzal zárult. Ezúttal is tudtunk kuriózzummal szolgálni: több nemzetközi sztár Veszprémben lépett először színpadra magyar közönség előtt.

Az idei évben ismét a 2017-ben bevezetett új helyszínen állítottuk fel a nagyszínpadot: az Érseki Palota elhúzódó felújítása miatt a nagyszínpad leköltözött a História Kertbe, az egykori érseki pihenőkertbe, ahol impozáns környezetben vártuk fellépőinket és a közönséget. Az időjárás egyszer szólt csak közbe: a nyitónapi koncertet (Ziggy Marley) be kellett költöztetnünk az esőhelyszínre, a Veszprém Arénába, a többi este viszont a tervek szerint, szabadtéren zajlott.

Az idei évben is folytatódott a partnerségünk a Mol Nagyon Balatonnal.

A fesztivál kísérőrendezvényén, a Rozé, Rizling és Jazz Napokon mintegy 15.000 látogató fordult meg.

A nagyszínpados koncertek helyszínei

2018-ban minden koncertünket szabadtéren, a **História Kertbe** hirdettük meg. A tavaly debütált új helyszín – melynek kialakítására a 13 éven át helyszínként szolgáló Érseki Palota felújítása miatt volt szükség – idén is beváltotta a hozzá fűzött elképzeléseinket.

A História Kert, azaz az egykori érseki pihenőkert a várhegy alján, annak keleti oldalán, a Séd patak partján terül el. A festői szépségű park északi oldalát az egykori pihenő felújított patinás épülete, nyugati oldalát a vár horizontra rajzolódó kontúrjai, míg délről a belváros, az Óváros tér barokk épületeinek látványa határolja. Egy kert a patakparton, a zöldben, 2-3000 fő nézői kapacitással. Saját megítélésünk és a visszajelzések alapján is elmondható, hogy a História Kert mind a színpad, a környezet, a nézőtér, mind pedig a VIP helyszín tekintetében teljes mértékben alkalmas a VeszprémFest nagyszínpados koncertjeinek megrendezésére.

Másik nagyszínpados helyszínünk, esőhelyszínként a **Veszprém Aréna Sport és Rendezvénycsarnok**, amely egyike az ország legmodernebb sportlétesítményeinek. Erre a helyszínre a július 11-i koncert költözött be, az aznapi esős időjárás okán.

Színpad a História Kertben:



Színpad a Veszprém Arénában:



2018. évi nagyszínpados programok

A fesztivál nyitónapján, **július 11-én Ziggy Marley** lépett az Aréna színpadára. Az énekes, humanitárius, dalszerző és producer három évtizedes karrierje során, 16 albummal a háta mögött, nyolc Grammy-díj és egy Emmy-díj tulajdonosaként a legendás családi névhez méltó zenei örökséget épített fel. Szólókarrierje 2003-ban kezdődött, azóta pedig a legjobb reggae album kategóriájában 2006-ban, 2012-ben 2015-ben és 2017-ben is hazavihette a Grammy-díjat. A reggae rajongók most élőben hallgathatták leghíresebb dalait első magyarországi koncertjén. 1800-an voltak kíváncsiak erre a különleges programra.



Július 12-én dupla koncertre került sor. 20.00 órától **Aloe Blacc** amerikai énekes-dalszerző állt színpadra, aki Avicii-vel közös "Wake me up" című mega-slágerével vált ismertté világszerte. Harmadik szólóalbuma, a Lift Your Spirit, még tovább lendítette a folk-, a soul és a popzene fúzióját, és az eredmény: költői, mégis metsző dalszövegek, fülbemászó dallamok, irgalmatlanul jó ritmusok és egy Grammy-jelölés a legjobb R&B album kategóriában. Ebből kaptunk ízelítőt a koncerten, és a közönség közös énekléssel és tánccal hálálta ezt meg.



22.00 órától **Amy Macdonald**, skót énekes, dalszerző és gitáros állt színpadra – szintén első alkalommal Magyarországon –, hogy különlegesen mély és telt hangján előadott világslágereit (mint pl. a This Is the Life) élőben is hallhassa a magyar közönség.



A két előadót is felvonultató koncertre 2200 néző volt kíváncsi.

Július 13-án Operaestre került sor; a jubiláló, 15 éves fesztivál visszanyúlt a gyökereihez, és operagálára invitálta a közönséget. Négy olyan világsztár lépett együtt a színpadra, akik korábban mindannyian énekeltek már Veszprémben, így együtt azonban először láthattuk és hallhattuk őket.

José Cura világhírű argentin tenor fontos pillanatoknak volt szemtanúja, hiszen 2004. augusztus 5-én az ő operaaíriáival kezdődött a VeszprémFest története. 6 évvel később ismét a fesztivál fellépői között köszönthettük egy operagála keretében. **Miklósa Erika** Kossuth-, Liszt Ferenc- és Prima Primissima-díjas koloratúrszoprán énekesnő először 2006-ban lépett a fesztivál színpadára az Éj királynője szerepében, majd 2008-ban Ramón Vargas-szal énekelt közösen egy operagálán, 2012-ben pedig a Don Pasquale-ban Norina szerepében aratott nagy sikert. **Ramón Vargas**, a mexikói születésű, szintén a világ legnagyobbjai közt számon tartott tenor is harmadszor tért vissza

Veszprémbe, hiszen 2005-ben - Rost Andreával - Verdi Rigolettójában, 2008-ban pedig a már említett operagálán hallhattuk őt. **Rost Andrea**, Kossuth-, Liszt Ferenc- és Prima Primissima-díjjal kitüntetett szoprán operaénekes pedig 2005-ös nagyszerű fellépése, Gilda szerepe után énekelt ismét a VeszprémFesten, akkori partnerével, Ramón Vargas-szal egy színpadon.

Méltó megünneplése volt ez a 15. évfordulónak, már hetekkel a koncert előtt kitehettük a Telt Ház táblát. A 3200 nézőnek felejthetetlen élményben volt része.



Végül a zárónapon, **július 14-én Joss Stone** angol énekes, dalszerző búcsúztatta a fesztivált, aki 30 évéhez képest hosszúnak mondható karrierje során olyan nevekkel zenélt együtt, mint James Brown, Mick Jagger, Robbie Williams, Rod Stewart, Blondie és még sokan mások. A Brit Awards és Grammy-díjas énekes, 14 millió eladott lemezzel a háta mögött, elbűvölte 2500 fős közönségét különleges, rekedtes hangjával és közvetlen viselkedésével.



Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is **kivetítettük** a nagyszínpad koncertjeit a színpad melletti jobb és bal oldali felületekre, sokkal élményszerűbbé téve így a közönség számára a színpadon zajló eseményeket.

Lajkó Félix 3 arca a Jezsuita Templomkertben

A Séd patak mentén juthattunk el a fesztivál életébe ez évben bekapcsolódó, új szabadtéri helyszínre: az 1747-ben épült jezsuita templom és az ősi veszprémvölgyi apáca kolostor (melyet Szent István király alapított 1020 körül) megszépült romkertje környezetében, négyszáz fős nézőtér előtt lépett színpadra Lajkó Félix 3 estén át, hogy a közönség 3 különböző formációban élvezhesse a művész virtuóz hegedű- és citerajátékát.

Július 11: Lajkó Félix és a VOŁOSI (PL)

A nemzetközileg is elismert lengyel VOŁOSI minden kategóriától mentes olyan egyedi és eredeti stílust alkotott, mely egyszerre modern és tradicionális, klasszikus és népi, kárpáti gyökerekkel rendelkező jazz improvizáció. Olyan muzsika, amelyben természetesen keveredik a klasszikus és népi vonószene, így ehhez Lajkó Félix az első pillanattól kezdve könnyen kapcsolódott.

Július 12: Lajkó Félix és Jojo Mayer (USA)

Jojo Mayer, New Yorkban élő svájci dobos, kreatív és újító technikájának köszönhetően a világ legjobb dobosai között tartják számon. Lajkó Félixszel igazi kalandra hívták a közönséget.

Július 13: Lajkó Félix szóló koncert

A hegedűművész a zene nyelvén mesélt érzésekről, hangulatokról, képekről.



A fesztivál kísérőrendezvénye: Rozé Rizling és Jazz Napok (július 6– 15.)

2018-ban immár nyolcadik alkalommal került megrendezésre a balatoni borászatok és a jazz-t házasító, 10 napon át tartó rendezvény. A helyszín az Óváros-téren, "borfalu" jelleggel került ez évben is kialakításra, a kiemelt érdeklődésre reagálva – az előző évhez hasonlóan – kibővített területen.

Célunk, hogy az elsősorban nemzetközi fellépőkre épülő és belépőjegyes nagyszínpadi koncertek mellett legyen egy olyan ingyenes, mindenki számára elérhető, de ugyanúgy a minőség mellett elkötelezett „mini-fesztivál” is, ami körbeöleli a nagyszínpadi napokat, és azzal párhuzamosan nyújt élményt a látogatóknak. A szlogen - 10 nap, 30 borászat, 30 koncert – értelmében a koncertek mellett balatoni és Balaton-környéki borászatok, valamint a kézműves gasztronómia képviselői gondoskodtak a gasztronómiai élményről.

A Rozé, Rizling és Jazz Napok színpadán szinte kizárólag magyar fellépőket hallhattunk idén is, a programok több mint a fele jazz, elsősorban a vokális, könnyebb és szórakoztatóbb arcú jazz, emellett teret kapnak a jazzből fakadó társ-műfajok, a blues, funk, fusion, vagy rockabilly is. Ahogy a legfiatalabb borászatoknak, úgy a legfiatalabb pályakezdő zenészeknek is helye volt a legizgalmasabb helyi zenekarok mellett a színpadon.

Idén 18.00 és 23.30 óra között 3 sávban váltották egymást a zenekarok, ingyenes koncerteket kínálva a nagyszámú érdeklődőnek. Néhány név az idei fellépők közül: Tóth Vera, Gájer Bálint, Éliás Gyula Jr. és zenekara, Falusi Mariann, Hajdú Klára és még sokan mások.

A minifesztivált kb. 15 ezren keresték fel.



Rajzpályázat, fényfestés

2018-ban ismét – immár harmadik alkalommal – meghirdettük az **ÉN Házam - ÉN Tornynom – ÉN Városom** című rajzpályázatot iskolás gyermekek számára, melynek keretében Veszprém két ikonikus épületének, a Városházának és a Tűztoronyának a felületét színezhették, díszíthették ki kedvük szerint. A szakmai zsűri által legjobbnak tartott pályaművek számára aztán szabadtéri kiállítást rendeztünk, majd a fesztivál ideje alatt naponta "épületfestés" formájában kivetítettük azokat az épületek homlokzatára.



Néhány cikk, vélemény a fesztiválról (online)

- https://zene.hu/20180712_reggaeunnepe_a_veszpremfesten_ziggy_marley_koncerten_jarunk
- <http://rtl.hu/rtlklub/fokusz/exkluziv-interju-ziggy-marley-val>
- <http://rtl.hu/celebklub/ziggy-marley-randira-hivta-a-fokusz-riporteret>
- <https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/ziggy-marley-az-apja-bob-marley-elott-is-tisztelgett-a-veszpremfesten-2360584/>
- <https://vehir.hu/cikk/41085-egy-este-jamaica-ziggy-marley-elhozta-nekunk>
- http://hvg.hu/kultura/20180712_Foto_Simicska_koztunk_jar_es_szereti_a_reggaet?s=hk
- https://zene.hu/20180716_soul_es_storytelling_aloe_blacc_es_amy_macdonald_koncertje_a_veszpremfesten
- <https://www.szeretlekmagyarorszag.hu/aloe-blacc-meselt-arrol-hogyan-lett-zenesz-es-milyen-volt-aviccivel-dolgozni/>
- <https://www.koncert.hu/hirek/koncertbeszamolo/a-csupasziv-amerikai-es-a-megszepent-skot-vilagsztar-is-elegedetten-tavozott-veszprembol>
- <http://rtl.hu/rtlklub/fokusz/aloe-blacc-vilagsztar-a-veszpremfesten>
- https://www.veol.hu/eletstilus/helyi-eletstilus/_trashed-444-2361826/
- <https://vehir.hu/cikk/41095-ennyire-laza-meg-soha-nem-volt-a-veszpremfest>
- <https://likebalaton.hu/telepules/veszprem/hireink/joss-stone-koncertjevel-zarult-a-veszpremfest-25660/>
- http://www.kisalfold.hu/szorakozas/a_veszpremfesten_koncertezett_joss_stone_-_fotok/2567227/?utm_source=hirkereso&utm_medium=feed&utm_campaign=hirkereso
- <https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/joss-stone-koncertjevel-zarult-a-veszpremfest-2363020/>

Összegzés

Elmondhatjuk, hogy sikerült idén is olyan zenei kínálatot kialakítani, amely a világ bármely hasonló jellegű fesztiváljának színpadán megállná a helyét, és méltó módon ünnepeltük a 15. évfordulónkat. A VeszprémFest a következő esztendőkből tovább szeretné építeni az elmúlt 15 év során kialakított zenei/művészeti profilját, szeretné a fesztivál – és rajta keresztül Veszprém Városa – vonzerejét, attraktivitását tovább növelni, az eddigiekhez hasonló, illetve még nagyobb közönségvonzó képességű sztárokat Veszprémbe hozni.

A tavalyihoz hasonlóan az ez évi közönségsiker is megerősít abban, hogy érdemes – a magas minőséget szem előtt tartva – a populárisabb, szélesebb rétegek számára is érthető és élvezhető műfajok irányába nyitni, ugyanakkor a fesztivál első évtizedében rendszeresen jelen lévő opera műfajnak ismét nagyobb hangsúlyt adni. Mindezek is alátámasztják, megerősítik eredeti törekvésünket, mely szerint a VeszprémFestre alapvetően jellemző profil a klasszikus zenétől az operán és jazz-en keresztül a világzenéig ível, és minden évben ezek változatos egyvelegét kínálja.

Veszprém, 2018. szeptember 6.

Mészáros Zoltán
ügyvezető igazgató