



Premium Music Festival

**VESZPRÉMFEST 2019**

**SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

A Veszprémi Ünnepi Játékok Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében 2019. július 10. és július 13. között, 16. alkalommal került megrendezésre a veszprémi megyeszékhely hagyományos nyári nagyrendezvénye, a VeszprémFest.

A rendezvényt az idei évben is nemzetközi produkciókkal, világhírű fellépőkkel zajlott, a koncertek – hűen a fesztivál létrejöttékor megfogalmazott elképzeléshez – szerteágazó, eklektikus utazást kínáltak a zenei műfajok között, az opera, a reggae, a jazz és a popzene kedvelői számára.

Az idei fesztiválon 12 ezren vettek részt, két nagyszínpados koncert teltházzal zárult.

Az idei évben ismét a 2017-ben bevezetett helyszínen állítottuk fel a nagyszínpadot: az Érseki Palota elhúzódó felújítása miatt a nagyszínpad leköltözött a História Kertbe, az egykori érseki pihenőkertbe, ahol impozáns környezetben vártuk fellépőinket és a közönséget. Az időjárás két alkalommal szólt közbe: az utolsó két nap koncertjeit (UB40 feat. Ali&Astro és Katie Melua) be kellett költöztetnünk az esőhelyszínre, a Veszprém Arénába, a többi este viszont a tervek szerint, szabadtéren zajlott.

Az idei évben is folytatódott a partnerségünk a Mol Nagyon Balatonnal.

A fesztivál kísérőrendezvényén, a Rozé, Rizling és Jazz Napokon mintegy 25.000 látogató fordult meg.

### **A nagyszínpados koncertek helyszínei**

---

2019-ben minden koncertünket szabadtérré, a **História Kertbe** hirdettük meg.

A História Kert, azaz az egykori érseki pihenőkert a várhegy alján, annak keleti oldalán, a Séd patak partján terül el. A festői szépségű park északi oldalát az egykori pihenő felújított patinás épülete, nyugati oldalát a vár horizontra rajzolódó kontúrjai, míg délről a belváros, az Óváros tér barokk épületeinek látványa határolja. Egy kert a patakparton, a zöldben, 2-3000 fő nézői kapacitással. Saját megítélésünk és a visszajelzések alapján is elmondható, hogy a História Kert mind a színpad, a környezet, a nézőtér, mind pedig a VIP helyszín tekintetében teljes mértékben alkalmas a VeszprémFest nagyszínpados koncertjeinek megrendezésére.

Másik nagyszínpados helyszínünk, esőhelyszínként a **Veszprém Aréna Sport és Rendezvénycsarnok**, amely egyike az ország legmodernebb sportlétesítményeinek. Erre a helyszínre a július 12 és 13-i koncertek költöztek be, az esős időjárás okán.

### Színpad a História Kertben:



### Színpad a Veszprém Arénában:



### 2019. évi nagyszínpados programok

A VeszprémFest első napján, július 10-én **Caro Emerald** lépett színpadra. A holland származású énekesnő előadói stílusában egy popsztár egyénisége ötvöződik a hollywood-i aranykor filmsztárjainak megjelenésével, egyedi hangja és izgalmas zenei világa napjaink egyik legizgalmasabb énekesnőjévé teszi.

Az Echo, a Goldene Kamera, az Edison Award, az EBBA és az MTV Music Award díjas, most 36 éves művésznő karrierje csúcán, különleges programmal érkezett a VeszprémFestre. Műsorával visszanyúlt első lemeze világához, a ballroom jazz, a tangó és a 90-es évek groovin' jazz izgalmas keverékéhez.

Caro Emerald előzenekara a magyar Honky Crew volt, akik 20:00 órától léptek színpadra. A koncertet összesen 4000 néző élvezhette.



A tavalyi, 2018-as nagysikerű operagála után 2019-ben ismét opera rajongók népesítették be a fesztivál nézőterét. Július 11-én az opera irodalom egyik legnépszerűbb darabját, **Giuseppe Verdi Rigoletto**ját láthatta a közönség. A máig erős mondanivalójú, tragikus operát a műfaj legkiválóbb nemzetközi sztárjai adták elő: a mantovai herceg az amerikai René Barbera, Rigoletto az olasz Paolo Gavanelli, Gilda a cseh Zuzana Marková tolmácsolásában hangzik fel, karmester: Medveczky Ádám, Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas művész, közreműködik a Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara.

Érdekesség, hogy a darab 14 évvel ezelőtt, 2005-ben is műsorra került, akkor is és idén is óriási sikert aratva a fesztivál nézői körében.

Az előadásra 1800 néző volt kíváncsi.



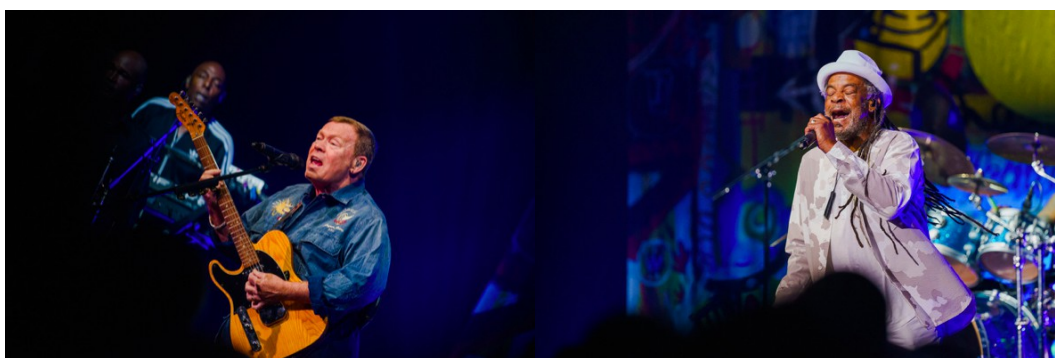




A fesztivál harmadik napján, július 12-én egy igazi reggae klasszikus, a **UB40 featuring Ali & Astro** adott koncertet. A UB40 alapítótagok, Ali Campbell és Astro a világ egyik legsikeresebb, jelenleg is működő reggae formációjának vezetőiként pályafutásuk és zenekaruk 40. évfordulóját ünnepelték turnéjukon.

A UB40 18 stúdiólemezzel, 10 arany és platina albummal, több mint 70 millió eladott példányszámmal, 4 Grammy jelöléssel és világlágerek tucatjaival büszkélkedhet.

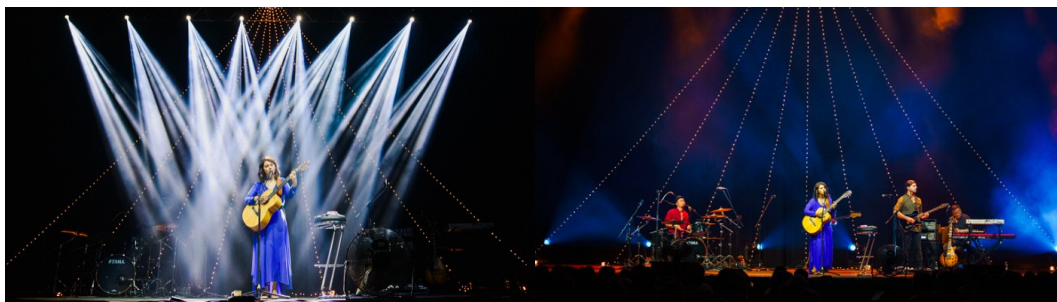
Az esős időjárás miatt a fesztivál esőhelyszínén, a Veszprém Arénában megtartott koncerten 3000 nézőnek volt felejthetetlen élményben része.



A zárónapon régi ismerőst üdvözölhettek a színpadon a fesztivál nézői. Július 13-án **Katie Melua** lépett fel, aki 2014-ben már fellépett Veszprémben.

Az énekesnő egyike Nagy-Britannia legnagyobb lemezsikereket elérő előadóinak, több mint 12 millió eladott albummal, 1 millió koncertjeggyel és 32 platina lemezzel.

Katie pályafutásának legsikeresebb dalait adta elő a fesztiválon, ezúttal 4 tagú zenekari kísérettel. Az esős időjárás miatt ezt a koncertet is a Veszprém Arénában rendezték meg, 3000 néző előtt.



Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is **kivetítettük** a nagyszínpad koncertjeit a színpad melletti jobb és bal oldali felületekre, sokkal élményszerűbbé téve így a közönség számára a színpadon zajló eseményeket.

### **A fesztivál kísérőrendezvénye: Rozé Rizling és Jazz Napok (július 6– 15.)**

2019-ben immár kilencedik alkalommal került megrendezésre a balatoni borászatok és a jazz-t házasító, 10 napon át tartó rendezvény. A helyszín az Óváros-téren, „borfalu” jelleggel került ez évben is kialakításra, a kiemelt érdeklődésre reagálva – az előző évhez hasonlóan – kibővített területen.

Célunk, hogy az elsősorban nemzetközi fellépőkre épülő és belépőjegyes nagyszínpadi koncertek mellett legyen egy olyan ingyenes, mindenki számára elérhető, de ugyanúgy a minőség mellett elkötelezett „mini-fesztivál” is, ami körbeöleli a nagyszínpadi napokat, és azzal párhuzamosan nyújt élményt a látogatóknak. A szlogen - 10 nap, 30 borászat, 30 koncert – értelmében a koncertek mellett balatoni és Balaton-környéki borászatok, valamint a kézműves gasztronómia képviselői gondoskodtak a gasztronómiai élményről.

A Rozé, Rizling és Jazz Napok színpadán szinte kizárólag magyar fellépőket hallhattunk idén is, a programok több mint a fele jazz, elsősorban a vokális, könnyebb és szórakoztatóbb arcú jazz, emellett teret kapnak a jazzből fakadó társ-műfajok, a blues, funk, fusion, vagy rockabilly is. Ahogy a legfiatalabb borászatoknak, úgy a legfiatalabb pályakezdő zenészeknek is helye volt a legizgalmasabb helyi zenekarok mellett a színpadon.

Idén 18.00 és 23.30 óra között 3 sávban váltották egymást a zenekarok, ingyenes koncerteket kínálva a nagyszámú érdeklődőnek. Néhány név az idei fellépők közül: Tóth Vera, Malek Andrea, Heinz Gábor Biga, Náray Erika, a Swing à la Django feat. Roby Lakatos, a Farkas Gábor Band, a Szűcs Gabi Stereo Swing és még sokan mások.

A minifesztivált kb. 25 ezren keresték fel.



## Rajzpályázat, fényfestés

---

2019-ban ismét – immár negyedik alkalommal – meghirdettük az **ÉN Házam - ÉN Tornyom – ÉN Városom** című rajzpályázatot iskolás gyermekek számára, melynek keretében Veszprém két ikonikus épületének, a Városházának és a Tűztoronynak a felületét színezhették, díszíthették ki kedvük szerint. A szakmai zsűri által legjobbnak tartott pályaművek számára aztán szabadtéri kiállítást rendeztünk, majd a fesztivál ideje alatt naponta “épületfestés” formájában kivetítettük azokat az épületek homlokzatára.



## Néhány cikk, vélemény a fesztiválról (online)

---

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/caro-emerald-koncertjevel-kezdodott-a-veszpremfest-2965349/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/caro-emerald-lazba-hozta-a-veszpremfest-kozonseget-2966786/>

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/helye-van-az-operanak-a-veszpremfest-programjan-2967143/>

[https://nepszava.hu/3043134\\_katie-melua-a-hang-amit-ujra-hallani-szeretnenk](https://nepszava.hu/3043134_katie-melua-a-hang-amit-ujra-hallani-szeretnenk)

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/a-vilaghuru-ub40-oromkoncertet-adott-a-veszpremfest-szinpadan-2970236/>

<https://vehir.hu/cikk/43800-szerelem-aranyakodas-es-tragedia-a-vege-csakis-vastaps-lehetett>

<https://likebalaton.hu/telepules/balaton/hireink/hatalmas-operasiker-a-historia-kertben-106979/>

<https://www.koncert.hu/hirek/koncertbeszamolo/a-red-red-wine-tol-a-wonderful-life-ig--veszpremfest-7633>

<https://afuzet.hu/friss-elmanyek-a-veszpremfestrol/>

<https://likebalaton.hu/telepules/veszprem/hireink/a-vilaghiru-ub40-oromkoncertet-adott-a-veszpremfest-szinpadan-107377/>

<https://vehir.hu/cikk/43812-semmi-nagyzolas-csak-oszinte-varazslat>

<https://vehir.hu/cikk/43809-inkabb-csak-kozosseg-voltunk-es-nem-kozonseg>

<https://vehir.hu/cikk/43799-ezeket-a-jeleneteket-kar-lett-volna-torolni>

## Összegzés

---

2019 tovább erősítette a VeszprémFest egyediségét, prémium fesztivál jellegét, hiszen a korábbi évekhez hasonlóan idén is olyan zenei kínálat várta a nézőket, amely a világ bármely hasonló jellegű fesztiváljának színpadán megállná a helyét. A VeszprémFest a következő esztendőben tovább szeretné építeni 16 éves történelme során kialakított zenei/művészeti profilját, szeretné a fesztivál – és rajta keresztül Veszprém Városa – vonzerejét, attraktivitását tovább növelni, az eddigiekhez hasonló, illetve még nagyobb közönségvonzó képességű sztárokat Veszprémbe hozni.

A tavalyihoz hasonlóan az ez évi közönségsiker is megerősít abban, hogy érdemes – a magas minőséget szem előtt tartva – a populárisabb, szélesebb rétegek számára is érthető és élvezhető műfajok irányába nyitni, ugyanakkor a fesztivál első évtizedében rendszeresen jelen lévő opera műfajnak ismét nagyobb hangsúlyt adni. Mindezek alátámasztják, megerősítik eredeti törekvésünket, mely szerint a VeszprémFestre alapvetően jellemző profil a klasszikus zenétől az operán és jazz-en keresztül a világzenéig ível, és minden évben ezek változatos egyvelegét kínálja.

Veszprém, 2019. szeptember 6.

Mészáros Zoltán  
ügyvezető igazgató